

# Canto do povo de algum lugar

Arr: Fernando Martins

Baseado no exercício de Jozé Miguel Wisnik contido no livro "O Som e o Sentido

Soprano

Alto

Tenor

Bass

To do di a/o sol le van ta e/a gen te can ta/o sol de to do di a

to do di a/o sol le van ta e/a gen te can ta/o sol de to do di a

o di a/o sol e/a gen te can ta/o sol de to do di a

o so ol gen te can ta/o sol de to do di a

Detailed description: This block contains the first five measures of a four-part vocal setting. The Soprano part starts on a G4, moving up stepwise to a half note G5. The Alto part starts on a G4, moving up stepwise to a half note G5. The Tenor part starts on a G3, moving up stepwise to a half note G4. The Bass part starts on a G2, moving up stepwise to a half note G3. The lyrics are: Soprano: To do di a/o sol le van ta e/a gen te can ta/o sol de to do di a; Alto: to do di a/o sol le van ta e/a gen te can ta/o sol de to do di a; Tenor: o di a/o sol e/a gen te can ta/o sol de to do di a; Bass: o so ol gen te can ta/o sol de to do di a.

6

S

A

T

B

fim da tar de/a ter ra co ra e/a gen te cho ra por que fim da tar de

fim da tar de/a ter ra co ra e/a gen te cho ra por que fim da tar de

a ta ar de e/a gen te cho ra por que fim da tar de

a ter ra gen te cho ra por que fim da tar de

Detailed description: This block contains measures 6-10 of the vocal setting. The Soprano part starts on a G4, moving up stepwise to a half note G5. The Alto part starts on a G4, moving up stepwise to a half note G5. The Tenor part starts on a G3, moving up stepwise to a half note G4. The Bass part starts on a G2, moving up stepwise to a half note G3. The lyrics are: Soprano: fim da tar de/a ter ra co ra e/a gen te cho ra por que fim da tar de; Alto: fim da tar de/a ter ra co ra e/a gen te cho ra por que fim da tar de; Tenor: a ta ar de e/a gen te cho ra por que fim da tar de; Bass: a ter ra gen te cho ra por que fim da tar de.

2  
11

[Title]

S  
quan do/a noi te/a lu a man ça ea gen te dan ça ve ne ran do/a noi te

A  
quan do/a noi te/a lu a man ça ea gen te dan ça ve ne ran do/a noi te

T  
8 a no oi te e/a gen te dan ça ve ne ran do/a noi te

B  
a lu a gen te dan ça ve ne ran do/a noi te

16

S  
ma dru ga da céu de/es tre las e/a gen te dor me so nhan do com di a

A  
ma dru ga da céu de/es tre las e/a gen te dor me so nhan do com di a

T  
8 do o or me e/a gen te dor me so nhan do com di a

B  
do o or me gen te dor me so nhan do com di a

21

S To do di a/o sol fim da tar de/a a quan do/a noi te/a a

A to do di a/o sol fim da tar de/a a quan do/a noi te/a a

T o di a/o sol a ta ar de a no oi te

B o sol a a a a

27

S ma dru ga da céu de/es tre las e/a gen te dor me so nhan do com di a

A ma dru ga da céu de/es tre las e/a gen te dor me so nhan do com di a

T do o or me e/a gen te dor me so nhan do com di a

B do o or me gen te dor me so nhan do com di a